

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державному агентству України з питань кіно

**Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В номер 001366 від 16 червня 2022 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№765/4-2/11-24 від 04.04.2024
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «КіноКейс» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ			
Режисер-постановник	Сотниченко Сергій Васильович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України/м.Ірпінь			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	немає			
Автор сценарію	Маслюк Андрій Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України/м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал		+	
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			+

Тематичний напрям Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	4 серії по 45 хв (180 хв)			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Жінки зі зброєю і без. Історія порятунку чотирма жінками дітей інтернату та поранених воїнів з оточеного села.			
Знімальний період	серпень 2024		грудень 2024	
Кількість знімальних днів	25 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 25 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, квітень 2025			
	Країна 2:			
	Країна 3:			

Загальний бюджет	11 980 000 грн
Обсяг державної підтримки	5 990 000 грн

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Онищенко Андрій Володимирович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Негрівко Роман Валерійович
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій першої серії 3. Поєпізодний план всіх серій 4. Короткий опис основних персонажів (Біблія персонажів) 5. Біографія та фільмографія режисера-постановника 6. Біографія та фільмографія автора сценарію 7. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 8. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 9. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника, продюсера, заявника 10. Форма 1

Реквізити посадової особи-підписувача¹

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КіноКейс»

Код ЄДРПОУ:

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Директор Онищенко А.В.
---	-----------------------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
